



¿QUIÉN SOY?

Burgalesa de nacimiento y madrileña de profesión. Llevo años viviendo el sueño con el que fantaseaba desde pequeña: ser reportera. Busco las mejores historias y en la calle encuentro a sus protagonistas, las analizo y doy forma en la redacción y, frente a cámara, informo a los espectadores empleando el registro adecuado para cada caso.

Directos – Falsos – Mudos – Piezas – Colaboraciones en plató – Locuciones – Entrevistas – Ruedas de prensa – Canutazos – Totales – Colas – Localizaciones – Minutados

FORMACIÓN ACADÉMICA

2017/2018

TRACOR / Universidad
CEU San Pablo

Máster

Reportalismo e
Investigación para TV

2012/2017

Universidad Antonio
de Nebrija

Doble Grado

Periodismo y Comunicación
Audiovisual

EXPERIENCIA

2020 (oct.)/actualidad Unicorn Content / Telemadrid
Reportera y redactora en 120 minutos (contratos diversos).

2020 (jul./sept.) Telemadrid
Reportera en Telenoticias Fin de Semana.

2019 (oct.)/2020 (marzo) Cuarzo Producciones / Telemadrid
Redactora en Madrid Directo.

2019 (jul./oct.) Telemadrid
Reportera en Telenoticias 2.

2019 (jul.) Cuarzo Producciones / Telemadrid
Redactora en Madrid Directo.

2018 (jul.)/2019 (may.) Telemadrid
Reportera en Telenoticias 1.

2015 (oct.)/2016 (jul.) Universidad Antonio de Nebrija
Marketing en redes sociales.

2015 (mar./jun.) Katapulting Ideas / Todosalteatro.com
Redactora en web y redes sociales.

2014 (sept.)/2018 (jul.) Infomix TV
Costumer experience. Directora y productora de Plano corto. Redactora.
Cámara.

2014 (jul./sept.) Promecal Audiovisuales / La 8 Burgos
Redactora en Noticias Burgos y en La 8 Magazine.

2013 (oct./dic.) Ges-Integra / Cadena Nostalgia Burgos
Creadora y productora de la serie de microespacios Lejos del nido.

2013 (jun./sept.) Ges-Integra / 24FM Burgos Gestiona
Redactora y locutora.

FILMOGRAFÍA

2016 Buenaventura Ibáñez, un recuerdo sin voz
(dirección, guion y producción).

Galardones: Gold Award Virgin Spring Festival (Documentary Films), Silver Award Virgin Spring Festival (Students Film), 12 Months Film Festival (Audience Award, 2nd Place), 12 Months Film Festival (Feature Documentary, 3rd Place), Oniros Film Awards (Best Biographical Film).



INFORMÁTICA

Redes sociales

Premiere

After Effects

WordPress

Avid Composer

Sony Vegas

InDesign

PhotoShop

Xpri

Hive Produce

Audacity



OTRA FORMACIÓN (SELECCIÓN)

2020 (jun.) Atresmedia Formación
La Sexta Noticias.

2020 (may./jun.) Atresmedia Formación
Locución en radio y TV.

2019 (may.) Asociación de la Prensa de Madrid
Verificación digital y análisis de redes.

2018 (oct.)/2019 (abr.) edX Courses
English for Journalists.

2017 (dic.) Asociación de la Prensa de Madrid
Google Analytics básico para periodistas.

2017 (abr./nov.) EFTI Centro Internacional de Fotografía y Cine
Fotoperiodismo y Reportaje.

2017 (ago.) La marea - Impact Hub
Periodismo de documentación e investigación.

2017 (en./marzo) Colegio de Periodistas de Castilla y León-USAL
Marketing para periodistas.

2015 (abr.) Escuela de Periodismo y Comunicación de Unidad Editorial
Periodismo de documentación e investigación.

2014 (feb./may.) Universidad Antonio de Nebrija
Taller de radio Nebrija Medialab.

APTITUDES

Investigación

Fotografía

Marketing

Iniciativa

Creatividad



PREMIOS

2016 Premio Categoría Fotografía en el 7º Concurso Periodístico NIPHO (Universidad Nebrija).

2008 Accésit (modalidad Narrativa) en el XXVIII Certamen de Poesía y Narrativa "Andrés Manjón" (Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Burgos).